

Sergei Rachmaninoff Piano Concerto No. 2 in C Minor, Op. 18

Violino I.

I.

Moderato. (♩=66) rit. a tempo

7 8 9 1 **1**

Piano. *ff con passione*

sul G *ff* *dim.*

2 6 sul G *f* *cresc.*

ff *dim.* *p* *f* *dim.*

3 4 Fl. I. *dim.* *p* *mf*

Un poco più mosso.
I. II. III. Pult. div. a 3. *pp* *3* *accel. unis.* *cresc.*

Tempo I.

4 div. *f* *cresc.* *ff* *2* *rit.* *1* *a tempo* *8*

a tempo *9* *10* *11* *8* *rit.* *1* **5** *a tempo* *8* *Piano.* *dim.* *unis.* *9* *10* *p*

Viola. *mf* *rit. e dim.*

4 **6** 5 Ob. I. *mf*

Violino I.

6 7 8

p dolce
Un poco più mosso. (♩=72)

pp

con Sord. Vcl. e Contrabasso. *pizz.* *dim.*

1 7 6

Moto precedente. (♩=72)
con Sord. *pp*

div. *mf* unis. *pp*

div. Più vivo. (♩=76) *pp*

pp *pp* *p*

div. Più vivo. (♩=80) *pp*

pp *pp* *pp*

unis. *p*

senza Sord. Fl. I. senza Sord. *accel.*

9 6 *p poco a poco accel.* *mf*

Allegro. (♩=96)

cresc. *f* *rit.* *ff*

Violino I.

10 a tempo *mf* *p* *cresc.* *ff* *rit.*

Maestoso. (Alla marcia.) *ff*

ff *rit.* *dim.*

11 **Meno mosso.** (♩=76) *p* *mf espress.* *f* **6** con Sord.

12 poco a poco calando *f* *dim.* *p* *p*

p *dim.* *pp*

rit. **13** **Moderato.** (♩=69) *dim.* *pp*

pp

14 senza Sord. **19** **Piano.** **15** I. II. III. Pult. senza Sord. *rit.* *p* **Un poco meno mosso.**

6 **16** **Meno mosso.** (♩=69) *Tutti. pp* **1**

1 pizz. *pp* poco a poco accel.

arco *mf* *cresc.* *f* *p cresc.* *ff* *ff*

Violino I.

II.

Adagio sostenuto. (♩=52)
con Sord.

pp cresc. f p dim. pp

rit. a tempo

div. pp rit. p pp

pp p pizz. p pizz.

17 18

Violino I.

19 arco

dim. *pp espress.* arco

pp espress.

Un poco più animato. a tempo *rit.*

unis. 1 8 20 4 3 4

rit. Fl. I.

a tempo *allarg.* Clar. I. Solo. 21 sul G. *rit.* 8

mf

a tempo 3 Fl. I. *rit.* 22 a tempo *allarg.*

p *cresc.* *ff* *dim.*

Più animato. 11 23 2 Più mosso.

rit. Bassi. pizz. *mf* *pp*

24 div. pizz. *f* *cresc.* *dim.* 25 arco *ff* Cad. *lunga*

dim. *rit.* *Adagio sostenuto. (Tempo I.)*

pizz. 3 1 3 arco *p*

26 *mf* Fl. pp *p espress.* *p*

mf *cresc.*

rit. 27 a tempo

dim. *f* *dim.* *mf* *f* *p* *f*

3

Violino I.

III.

Allegro scherzando. (♩=116)

senza sord.

pp

1

cresc.

f

Piano.

12

13

pizz.

sf p

cresc.

f

dim.

arco 28

17

Fl. I.

18

19

pp

29

pizz. f

pp

f

arco

mf

div.

p

1

mf

p

30 unis.

pp

div.

cresc.

cresc.

Meno mosso. Moderato. (♩=72)

unis.

8

14

15

16

31

17

7

8

9

10

11

rit.

Viola.

dim. e rit.

Fag. I.

rit.

3

32 Meno mosso. (♩=48)

div.

pizz.

pp

Violino I.

Allegro scherzando. (Moto primo.)

rit. - - - (♩=116)

3 arco

unis. V

First staff of music with notes, rests, and dynamic markings *pp* and *ff*.

Second staff of music with notes, rests, and dynamic marking *ff*.

33 Più mosso. (♩=120)

div.

accel.

Third staff of music with notes, rests, and dynamic marking *pp*.

Presto. (♩=126)

unis. V

Fourth staff of music with notes, rests, and dynamic markings *ff* and *dim.*

Fifth staff of music with notes, rests, and dynamic markings *sf*, *mf*, *dim.*, and *pp*.

Sixth staff of music with notes, rests, and dynamic markings *p* and *Piano.*

Seventh staff of music with notes, rests, and dynamic markings *p*, *pizz.*, and *pp*.

Eighth staff of music with notes, rests, and dynamic markings *f* and *pp*.

Fl. e Ob.

arco

Ninth staff of music with notes, rests, and dynamic markings *f* and *mf*.

Più vivo. (♩=132)

Meno mosso. (Come prima.) Moderato. (♩=72)

Tenth staff of music with notes, rests, and dynamic marking *ff*.

Eleventh staff of music with notes, rests, and dynamic markings *Piano.* and *mf espress.*

37

a tempo 7

Twelfth staff of music with notes, rests, and dynamic markings *f* and *dim. e rit.*

Violino I.

mf *p* *mf* *f*

rit. *Meno mosso.* ($\text{♩} = 48$)

Piano. *div.* *pizz.*

p *pp* *rit.*

38 Allegro scherzando. (Moto primo.) ($\text{♩} = 116$)

unis. arco *p* *2*

poco a poco accel. **39** *Alla breve. Agitato.* ($\text{♩} = 76$) *6* *Fl.*

mf *f* *p* *10* *7* *8*

accel. *pizz.* *f* *3*

arco *cresc.* *f* *dim.* *pp cresc.* *Cad.*

Presto. ($\text{♩} = 132$) *lunga*

Maestoso. ($\text{♩} = 60$) *fff*

ff

Piu vivo. ($\text{♩} = 80$) *ff*

Risoluto. ($\text{♩} = 100$) *ff*

ff