

Sergei Rachmaninoff  
Piano Concerto No. 2 in C Minor, Op. 18

Violino II.

I.

Moderato. (♩=66) 7 8 9 1 [1]

Piano. *ff con passione*

sul G. [2] 6

dim. *p*

sul G. *f* *cresc.*

*ff* *dim.* *p* *f* *dim.*

[3] 5

*dim.* *p* *mf*

Un poco più mosso. 6 *accel.*

Piano. 7 8 *p* *cresc.* Tempo I.

[4] *div.* *cresc.* *ff* *rit.* 2 1 *a tempo* 8

*f* *rit. e dim.* *a tempo* 10 11 8 *rit.* 1 [5] *a tempo* Piano. 9 10

Viola. *unis.* 4 [6] 5

*p* *mf* Ob.

Violino II.

Un poco più mosso. (♩=73)

Moto precedente. (♩=72)

unis.

8 Più vivo. (♩=76)

unis.

Più vivo. (♩=80)

9 poco a poco accel.

Fl.

Allegro. (♩=96)

Violino II.

*ritard.* 10 a tempo *mf* *p*

*cresc.* *ff* *ritard.* **Maestoso.** (Alla marcia). *ff*

*ff*

*ritard.* 11 **Meno mosso.** (♩=76) *dim.* *p* *mf espr.* **6 con Sord.**

*f* *f* *dim.* *p* 12 *poco a poco calando* *div.* *p*

*unis.* *pp* *dim.* *rit.* 1 - 2 **Viola.**

13 **Moderato.** (♩=69) *pp*

14 *rit.* 23 **senza Sord.**

15 **Un poco meno mosso.** *Viol. I.* 2 4 16 **Meno mosso.** (♩=63) *pp* **senza Sord.** 6

*pizz.* *pp* *arco* *mf* *cresc.*

*pp* *arco* *mf* *cresc.*

*f* *p cresc.* *ff* *ff*

Violino II.

II

Adagio sostenuto. (♩=52)

con Sord.

3 17 3

*pp* *cresc.* *f* *p* *dim.* *pp*

*rit.* a tempo

*pp* *p*

*pp* *mf*

18 3 1 Piano. *f*

Piano. *f* 1 3 19 8

Un poco più animato.

8 20 4 *rit.* a tempo 3 4 *rit.* a tempo 4 *allarg.* a tempo 2 2

Fl.

21 1 2 3 4 4 1 *rit.*

Viol. I.

a tempo 1 1 22 a tempo

*rit.* *cresc.*

*allarg.* Più animato. 11 23 2 Più mosso. 1 2 3 4 5

*dim.* *p* *rit.* Viol. I.

24 4 *div.* *mf* *dim.* *pp* 1 unis. V 25 Cad. *rit.* *lunga* *sf*

*pizz.* *mf* 3 Cad. Adagio sostenuto. (Tempo I). 1 3 Viol. I. 4 5

Fl. I.

Violino II.

arco 26  
6 p  
mf  
cresc. dim. f dim. rit.  
a tempo 27  
mf f p f  
3

III.

Allegro scherzando. (♩=116)  
senza sord.  
pp  
cresc. f ff p  
12 Piano. 13  
pizz. sf p cresc. f  
arco 28 17  
dim. p f

Violino II.

Fl. I.

18 19 *pp* *f* *pizz.* *f*

29 *arco* *div.* *mf* *p* *mf*

30 *div.* *pp* *cresc.* *sf* *f*

*pp* *cresc.* *sf* *f*

*unis.* *Meno mosso. Moderato. (♩=72)* 15 16 *dim. rit.*

8 14 Viola.

31 *Fag. I.* *p* *mf*

*rit.* 3 *Meno mosso. (♩=48)* *div.* 32 *pizz.* *pp*

*f* *p* *ritard.*

*Allegro scherzando. (Moto primo) (♩=116)*

*3 unis. arco* *pp* *ff* *ff* *V*

*1* *Più mosso. (♩=120)* 33 *div.* *pp* *V*

*1* *1*

*accelerando* *Presto. (♩=126)* *unis. V.* *ff* *dim.*

*1* *1*

*sf* *mf* *dim.* *pp*

Violino II.

8 **34** 8 9 10 11 5

Viola.

pizz. *pp* arco

6 7

pizz. *f* *pp* *mf* arco

4 **35** 8 Fl.Ob. arco 1

9 10

7 *mf* *pp* **36** *acceler.* 1

*dim.*

*mf* *f*

Più vivo. ( $\text{♩} = 132$ )

*mf cresc.* *f* *ff* Meno mosso. (Come prima).

Moderato. ( $\text{♩} = 72$ )

6 7 8

*div.* *p* *rit.* *Piano.*

*dim. e rit.* **37** a tempo 7

8 9 10 11 unis. *p* *mf* *f*

Viol. I.

Piano. *pizz.* *div.* *pp* *rit.* 5

4 *p* *ritard.*

**38** Allegro scherzando. (Moto primo) ( $\text{♩} = 116$ )

4 unis. 2

arco *p* *poco a poco accel.*

10

Violino II.

**39** **6** **FLI.** *Alla breve. Agitato. (♩=76)* *accelerando* *pizz.* *f*

*arco* *p* *pp* *cresc.* *dim.* *f*

*pp* *cresc.* *fff* *Presto. (♩=132)*

*Cad.* *lunga* *div.* *ff* *Maestoso. (♩=60)*

*unis.* *Più vivo. (♩=80)* *ff*

*Risoluto. (♩=100)* *ff*