

Sergei Rachmaninoff Piano Concerto No. 2 in C Minor, Op. 18

Viola.

I.

Moderato. (♩ = 66) 7 8 9 1 **1**

Piano. *ff con passione*

rit. a tempo

ff

2

dim. *p* *p* *cresc.* *f*

cresc. *ff* *dim.*

p *f* *dim.* *dim.*

3 *Un poco più mosso.* *div. a 3.*

p *3* Viol. I. *pp* *4* I. II. III. Pult.

accel. unis. **4** *div.*

p *cresc.* *f* *cresc.*

Tempo I. *ff* *mf espr.* *unis.* *rit. a tempo* 7 *mf* *rit. e dim.*

a tempo 8 *div.* **5** *a tempo* 3

p *mf* *cresc. f dim.* *p*

unis. 4 **6** 8

p *mf*

Viola.

Un poco più mosso.

(♩ = 72)

Moto precedente. (♩ = 72)

8 Più vivo. (♩ = 76)

pizz.

15 Più vivo. (♩ = 80)

9 poco a poco acceler.

arco

acceler.

Allegro. (♩ = 96)

ritard.

10 a tempo

ritard.

Maestoso. (Alla marcia.)

Viola.

ritard. *ff* **11** *Meno mosso.* (♩ = 76) *dim.* *p* 7

con Sord. *mf* *div.* *f* *unis.*

12 *poco a poco calando* *div.* *dim.* *p* *unis.* *p*

dim. *pp* *ritard.* *dim.*

13 *Moderato.* (♩ = 69) *pp*

14 *senza Sord.* *rit.* **15** *Un poco meno mosso.* *Viol. I.* 5 6 7 8

Bassi. **16** *Meno mosso.* (♩ = 63) *senza Sord.* *pp* 5 6 1

poco a poco accel. *pizz.* *pp* 1

arco *mf* *cresc.* *f* *p* *cresc.* *V*

ff *ff*

Viola.

II.

Adagio sostenuto. (♩ = 52)

con Sord.

3 **17** 4 rit. a tempo 1

pp cresc. f p dim. pp

2 1 2 Viol. II. 1 2 1 2 3

18 *ppp* div. a 3. I. II. III. Pult. *ppp*

19 *pp mf pp pp dim. ppp*

Un poco più animato.

Fag. II.

4 **20** unis. 1 rit. 1

p

a tempo 1 rit. a tempo allarg. a tempo **21** Viol. I. 1 2

3 4 *mf* *p*

rit. a tempo rit. **22** a tempo div. *mf* *cresc.*

allarg. unis. Più animato. rit. **23** Più mosso. 1 2 3 4 5 Viol. I.

ff dim. p

24 4 div. *mf* *dim.* *pp* unis. *rit.*

Viola.

25 *Cad.* *pizz.* *lunga mf* *Cad.* Fl.I. *rit.* Adagio sostenuto. (Tempo I.) Viol.I. 1 4 5 6

26 *arco* *p* *div. a 3. I. II. III. Pult.* *arco* *p*

27 *rit.* *a tempo* 14 14 *cresc.* *dim.* *f* *dim.* *cresc.* *dim.* *f* *dim.*

III.

Allegro scherzando. (♩ = 116)
senza Sord.

1 1 1 1 *pp*

1 1 1 *cresc.* *f*

12 *ff* *p* *ff* *p* *ff*

Piano. *pizz.* *sf* *p* *cresc.* 13

17 *arco* *f* *dim.* *p* 28

Fl. Ob. 18 19 *pp* *f* 29 7

Viola.

div. pizz. *p* unis. *mf* *p* *mf*

arco *pp* *cresc.* *Meno mosso.* 8 *rit.*

f espress. *ff* *dim. e rit.*

31 7 Fag. I. *p* 8 9 10 11 *p* *mf* *rit.* *Meno mosso.* (♩ = 48) 3 32 pizz. *div. pp*

ritard. *Allegro scherzando.* (Moto primo). (♩ = 116) 3 unis. arco *pp* *ff*

ff *Più mosso.* (♩ = 120) 1 33 pizz. *pp* 1

acceler. 1 arco *ff* *Presto.* (♩ = 126)

Viola.

dim. - - - - *sf* *mf* *dim.*

8 **34** 6

pp *pp*

Viol. I. 5 *pizz.* 6

7 8 *f* *p*

arco 6 *pizz.* 4

35 *pp* Fl. Ob. *arco* 1 7

9 10 *f*

36 *acceler.*

mf *dim.* *pp* *p cresc.*

Più vivo. (♩ = 132)

f *ff*

Meno mosso. (Come prima). *rit.* *Moderato. (♩ = 72)*

6 7 8 2

Piano. *p*

mf

dim. e rit. **37** *a tempo* 7 Viol. I. 8 9 10 11 *p*

mf. *f* *p* Piano. *rit.* 4 5

Viola.

div **Meno mosso.** (♩ = 48)
pizz.

pp *ritard.*

38 **Allegro scherzando.** (Moto primo) (♩ = 116)

2 *div. arco* *unis.* *p* *mf* *poco a poco acceler.* 10

39 **Alla breve. Agitato.** (♩ = 76)

6 *Vello.* *div. accelerando* *mf* 7

Presto. (♩ = 132)

dim. *pp cresc.* *ff* *Cad. Maestoso.* (♩ = 60)

lunga *ff*

Più vivo. (♩ = 80)

(♩ = 100)
Risoluto.

V *ff* *ff*