

# Sergei Rachmaninoff Piano Concerto No. 2 in C Minor, Op. 18

## Fagotto I.

### I.

Moderato. (♩=66) *rit. a tempo*

Clar. I.

Viol.

*cresc.* *ff* *dim.* *p* *f* *dim.*

Un poco più mosso.

Tempo I.

*accel.* *p* *cresc.* *f* *cresc.*

*rit. a tempo* *rit. a tempo* *Vcl.* *rit. a tempo*

*mf* *cresc. f dim.* *p* *p* *mf* *p*

Un poco più mosso.

Bassi. pizz. Moto precedente. (♩=72)

*pp* *mf* *mf*

Più vivo. (♩=76)

*p* *f* *pp* *pp*

Più vivo. (♩=80)

Fagotto I.

Musical score for Bassoon I, Rachmaninoff Piano Concerto No. 2. The score consists of ten staves of music with various dynamics, articulations, and performance instructions.

**Staff 1:** *p*, *p*, *mf*, *p*.

**Staff 2:** [9] *poco a poco acceler.*, *mf*, *cresc.*, *mf*, *cresc.*.

**Staff 3:** *f*, *Allegro. (♩=96)*, *ritard.*.

**Staff 4:** [10] *a tempo*, *mf cresc.*, *ff*, *ritard.*, *Maestoso. (Alla marcia.)*, *f*, *dim.*.

**Staff 5:** *f*, *dim.*, *p*, [11] *Meno mosso. (♩=76)*, *mf*.

**Staff 6:** [12] *poco a poco calando*, *f*, *dim.*, *p*, *p*.

**Staff 7:** *p*, *dim.*, *pp*, *ritard.*.

**Staff 8:** [13] *Moderato. (♩=69)*, *8 Fag. II.*, *pp*, [14], *mf*.

**Staff 9:** *f dim.*, *p*, *rit. [15]*, *Un poco meno mosso.*, *pp*, *p*.

**Staff 10:** [16] *Meno mosso. (♩=63)*, *dim.*, *pp*, *mf dim.*, *pp*, *mf dim.*.

**Staff 11:** *poco a poco accel.*, *pp*, *p cresc.*, *f*, *cresc.*, *ff*, *ff*.

Fagotto I.

II.

Adagio sostenuto. (♩=52)

1 *pp cresc. p < f > p dim. pp* 3 17 *rit. a tempo* 4 1

2 1 2 2 1 *Fl.L.* 18 3 1

Piano. 8 1 *p* Piano. 8 1 *mf >* 1 2

19 *pp* *Un poco più animato.* 7 *p* 4

20 *pp* *rit. a tempo* *rit.*

*a tempo* *mf >* *allarg.* *mf* *a tempo* *dim. p >* 1

21 8 *p* *rit. a tempo* *rit.*

22 *a tempo* *mf >* *allargando* *p < f >* *Più animato.* *Piano.* 9 *rit.* 10 11 *p <*

23 *f* *Più mosso.* 1 5 24 *pp* 4

*rit.* 25 *Cad.* *p < sf* *lunga mf* *Cad.* *Adagio sostenuto. (Tempo I).* 8

26 1 2 1 2 2 *rit.* 3 27 *a tempo* 14

Fagotto I.

III.

Allegro scherzando. (♩=116)

pp mf > pp

mf > cresc. f < ff p < ff

20 21 28 19 20 21

p ff Basso. f Basso.

29 3 p cresc. p cresc. sf pp

30 7 f

Meno mosso. Moderato. (♩=72)

8 rit. 13 14 dim. e rit. 15 16 31 1 3 1

Ob.I. p

p mf < f >

32

32 Meno mosso. (♩=48)

pp

Allegro scherzando. (Moto primo) (♩=116)

ritard. - 3

pp ff

1 ff

33 Più mosso. (♩=120) acceler. Presto. (♩=126)

1 33 6 2 ff

dim. - - - sf mf dim.

Fagotto I.

3 *pp* *pp* *pp* *pp*

2 **34** 9 10 11 *mf* 3

*mf* *pp* *mf* 1

*pp* *cresc.*

*f ff* *dim.* **35** *p*

*ff* *ff* *ff* *mf* *f* *dim.*

*mf* *dim.* *pp* **36** *acceler.* *pp* *cresc.*

**Più vivo.** ( $\text{♩} = 132$ ) *ff*

**Meno mosso.** (Come prima). *rit.* **6** **7** **8** **Moderato.** ( $\text{♩} = 72$ ) *pp*

Piano.

*dim. e rit.* **37** *a tempo* 11 **Basso.** 12 13

*mf* *f* **5** **Piano.** *rit.* 6

Fagotto I.

Meno mosso. (♩=48)

*pp*

*ritard.*

38 Allegro scherzando. (Moto primo) (♩=♩) (♩=116)

Fag. II. *p*

Fag. II. *mf* *poco a poco accel.* *mf*

*p* *f*

39 Alla breve. Agitato. (♩=76)

*p* *cresc.* *mf* *accelerando*

*pp* *p* *cresc.* *f* *dim.* Fag. II.

Presto. (♩=182)

Cad.

Maestoso. (♩=60)

*fff* *lunga* *ff*

Più vivo. (♩=80)

Risoluto. (♩=100)

*ff*

*ff*

*ff*

Sergei Rachmaninoff  
Piano Concerto No. 2 in C Minor, Op. 18

Fagotto II.

I.

Moderato. (♩=66) rit. a tempo

Clar. I.

Fag. I.

Vcl.

CL. I.

Bassi, pizz.

Un poco più mosso.

Tempo I.

Moto precedente. (♩=72)

1 2 3 4

4

2

7

7

3

7

5

6 7 8

4

3 8 9 10 11

8 9 10

4

1

10

7

6

7 8

5

*p* *f* *dim.* *cresc.* *ff* *dim.* *p*

*p* *f* *dim.* *cresc.* *ff* *dim.* *p*

*p* *f* *dim.* *cresc.* *ff* *dim.* *p*

*p* *f* *dim.* *cresc.* *ff* *dim.* *p*

*p* *f* *dim.* *cresc.* *ff* *dim.* *p*

*p* *f* *dim.* *cresc.* *ff* *dim.* *p*

*p* *f* *dim.* *cresc.* *ff* *dim.* *p*

*pp* *mf* *p*

*pp* *mf* *pp*

Fagotto II.

Fag. I. **8** Più vivo. (♩=76) *pp* *pp*

**9** *poco a poco acceler.* *p* *mf*

*accelerando* *cresc.* *mf* *cresc.*

**10** *Allegro.* (♩=96) *ritard.* - - - *a tempo* *f* *mf* *cresc.*

*ritard.* **11** *Maestoso.* (Alla marcia.) *ff* *f* *dim.*

*ritard.* **12** *Meno mosso.* (♩=76) *f* *dim.* *p* *mf*

**13** *poco a poco calando* *f* *dim.* *p*

*Moderato.* (♩=69) *rit.* **14** *Cor. I.* *pp* *pp*

**15** *Un poco meno mosso.* *rit.* *p* *mf* *dim.* *pp*

**16** *Meno mosso.* (♩=63) *poco a poco acceler.* *mf* *dim.* *pp* *p cresc.* *f* *cresc.* *fff* *ff*

Fagotto II.

II.

Adagio sostenuto. (♩=52)

1 Fag. I. *p* < *f* 4 **17** 4 *rit. a tempo* 1 2

1 2 2 1 2 3 1 **18** 3 1

Piano. 8 *p* 1 *mf* 1 **19** 7 Fag. I. *pp* 1 2 3 4 *rit.*

*p* **20** 4 *rit. a tempo* 2 Fag. I. *rit.* 3 4

*a tempo* *mf* *allargando* *f* *dim.* *p* **21** 12 *rit. a tempo* 2

Fag. I. *rit.* **22** *a tempo* *mf* *allargando* *f*

*Più animato.* 9 Piano. *rit.* **23** 10 11 *p* < *f* *Più mosso.* 1 5 **24** *pp*

4 *rit.* **25** *Cad.* *p* < *ff* *lunga*

*mf* *Cad.* *rit. Adagio sostenuto. (Tempo I).* **26** 8 1

2 1 2 2 *rit.* **27** *a tempo* 14

Fagotto II.

III.

Allegro scherzando. (♩=116)

pp mf > pp

mf > cresc. f < ff p < ff

p ff Basso. f

Fag. I. p cresc. sf

f

Meno mosso. Moderato. (♩=72)

8 rit. 16 rit. 31 8 Fag. I. mf

9 10 11 12

rit. 32 Meno mosso. (♩=48) pp

rit.

Allegro scherzando. (Moto primo) (♩=116)

pp ff sf

33 Più mosso. (♩=120) acceler.

Presto. (♩=126)

ff dim.

Fagotto II.

34 11 *sf* *mf* *dim.*

3 2 2

*pp* *pp* *pp* *pp*

12 13 14 15 *mf*

*pp* *cresc.*

35 *f* *ff* *dim.* *p*

*ff* *mf* *f* *dim.* *mf*

2 2

2 36 *accelerando* *pp* *cresc.*

*dim.* *pp*

Più vivo. ( $\text{♩} = 132$ )

*ff*

Meno mosso. (Come prima) Moderato. ( $\text{♩} = 72$ ) *rit.*

8 *rit.* 14 *Fag. I.* 15 16

37 *a tempo* 11 *Vel.* 12 13 14 15 *mf* *f* 5

Fagotto II.

Piano. *rit.* **Meno mosso.** (♩=48)

*pp* *ritard.*

**38** **Allegro scherzando.** (Moto primo) (♩=116)

*pp* *p* *mf* *mf* *f* *poco a poco acceler.* 1 2

**39** **Alla breve. Agitato.** (♩=76)

*p* *cresc.* *mf* *mf* *accelerando* *f* *dim.* *p* *3* **Presto.** (♩=132) *fff* *Cad.* **Maestoso.** (♩=60) *lunga ff*

*ff*

**Più vivo.** (♩=80)

*ff*

**Risoluto.** (♩=100)

*ff*

*ff*