

Richard Wagner

Die Meistersinger von Nürnberg

Tromba I.

VORSPIEL.

in F.

Moderato, sempre largamente e pesante.

5

f (*ben tenuto*)

2

f

8 *poco rall. a tempo* (*ben tenuto*)

1 3 *f*

2

1

f *cantabile*

1

f

1 *espr.* *ff* Un poco più

animato. *poco rall.* Tempo I. ma un poco moderato. 9 Ancora più animato. Tempo I.

6 1 12 4 11 Viol.

13

9 10 *p* *p*

5

f *f*

Tromba I.

Pesante molto.

I. Aufzug.

I. SCENE.

Listesso tempo. Moderato.

euch zu ge-winnen! Ist's mit dem Schwert nicht, muss es ge-

lingen, gilt es als Meister euch zu er-sin-gen

II. SCENE.

Più moderato.

Moderato.

Lene! Lene! Wie ihr doch thut! O Magdalena! Rathet mir gut

Schreibpapier, Schwarzintenfisch; der rothe,

Der zarte, süsse, der Rosenton

Nach-tigall-weis;

grüne Lindenblüth-weis; die Frösch, die Kälber, die Stieglitz-

weis;

p

f

16 *rit.*

4

3

Richard Wagner
Die Meistersinger von Nürnberg

Tromba II.
VORSPIEL.

in F.

Moderato, sempre, largamente e pesante.

f *ben tenuto*

poco rall. a tempo (*ben tenuto*)

f

f

f

f

f

f

f *Tempo prima, ma un poco moderato. Ancora più animato.*

express. *Un poco più animato. poco rall.*

ff

Tempo I.

Viol.

f *p*

f *p*

p

Tromba II.

p *f* *marcato* *f*
Pesante molto. *ff*

I. Aufzug.

I. SCENE.

L'istesso tempo. (Moderato) *Più animato.* **149** *Animato.*
 35 31 85 8 *rall.*
Adagio. a tempo (Animato.) riten. *a tempo*
 euch zu ge -
 winnen! Ist's mit dem Schwert nicht, muss es ge-lingen, gilt es als Meister euch zu er -
 singen

poco cresc. *f* 3 14
p dol. *poco rall.*

II. SCENE.

Più moderato. 20 26
 3 *Moderato.* 9
 Lene! Lene! Wie ihr doch thut! O Magda -
in D. 5 25 1 6 10 5 6
 9 9 12 *Tempo I.* 1
 Die Schreibpapier - Schwarz - tintenweis, der

Richard Wagner Die Meistersinger von Nürnberg

Tromba III.

VORSPIEL.

in C.
Moderato, sempre largamente e pesante.

27 *poco rall.*

f

Viol. I. a tempo

(ben tenuto)

f

sempre f

19 *f*

Tempo I, ma un poco più animato. poco rall. poco moderato. ancora più animato cresc.

f *molto cresc.* *Tempo I.* 26 *p* *Flauti.* *f*

14 *p* *cresc.* *f* *manc.*

pesante molto *sempre f*

più f *ff* *f*

ff

I. SCENE. tacet.