

Richard Wagner Die Meistersinger von Nürnberg

Trombone I.

VORSPIEL.

Moderato. sempre largamente e pesante.

f (*ben tenuto*)

f *f*

8 *poco rall. tempo*

1 3

f (*ben tenuto*)

sempre f

f

f *sempre ff*

Un poco più animato. *poco rall.* Tempo primo, un poco moderato.

6 1 12

f *espress.* *ff*

9 *ancora più animato* Tempo I. *capo*

4 22

Fl.

Tromb. III.

16

f marc.

Trombone I.

p *f* *f dim.* *p* *f* *marc.*

sempre f

Pesante molto.

sempre f *più f* *ff*

espress. *ff*

Scene I. Tacet.

II. SCENE tacet.
III. SCENE.

Moderato.

Cello.

35 13 5 36

G. P.

Viol.

66

f

a tempo

10 16 5 14

Vivace, ma non troppo.

33 44

rall. E - va, mein ein - zig Kind zur *molto cresc.*

f *molto cresc.* *f*

Più moderato.

2 20 3 4 6 14 6 60

Moderato.

5 106

Risoluto.

5 106

Viol. II. Fag. Clar. Bass. Meis - ster! Wink

Richard Wagner
Die Meistersinger von Nürnberg

Trombone II.
VORSPIEL.

Moderato, sempre largamente e pesante.

f (*ben tenuto*)

f *f* *f*

8 *poco rall. a tempo* (*ben tenuto*)

sempre f

f *f*

f

(*ben tenuto*)

sempre ff

Un poco più animato. *poco rall.* Tempo I. ma un poco moderato.

Ancora più animato. Tempo I.

6 1 12

9 4 22

F1.

Tromb. III.

f marc.

15

Trombone II.

I. Aufzug.

I. SCENE.

II. SCENE tacet.

III. SCENE.

Richard Wagner
Die Meistersinger von Nürnberg

Trombone III.

VORSPIEL.

Moderato, sempre largamente e pesante.

f (*ben tenuto*)

f *f*

8 *poco rall.* *a tempo* (*ben tenuto*)

1 3 *f*

sempre f

11 *f*

(*ben tenuto*)

sempre ff

Un poco più animato. *poco rall.* Tempo I. ma un poco moderato. Ancora *f* < *ff* più animato. Tempo I.

6 1 12 9 4 22

Cello.

f marcato

15 3 2 4

p *p* *f* *f*

Trombone III.

marc.
f pesante molto *sempre*
f *sempre f* *più f* *ff*
ff

I. Aufzug. I. SCENE.

tacet

II. SCENE *tacet.* III. SCENE.

Moderato. 57 35 13

Cello *Seid meiner Treue wohl ver-sehen,*

G. P. 5 36 Viol. *Ulrich Eisslinger? Hans Foltz? Hans*

Schwartz? Zuletzt, Gott wollt! Trombe in F.

66 10 16 5
f *Fiati.*

Vivace, ma non troppo. 1

rall. *Eva mein einzig Kind, zur* *pp molto cresc.* *f* *f* *f*

33 44 2 20 3

molto cresc. *f*

4 Più moderato. 6 14 6 60 5 106

Risoluto. 12 *più ritard. pesante* 2 36

Viol. II. *Nun Meister! wem's gefallt,* 37 6

Am stillen Herd

Richard Wagner Die Meistersinger von Nürnberg

Tuba.

Vorspiel.

Moderato, sempre largamente e pesante.

ben tenuto

8 1 Tempo I.

poco rall. 4 f ben tenuto

sempre f

sempre ff

ff

Un poco più moto.

Tempo primo, ma un poco moderato.

Ancora più animato.

Tempo I.

p

poco rall.

12

4

22

Cello

Fl

Tuba.

I. Aufzug. I. Scene.

II. Scene tacet. III. Scene.

Moderato.
Cello.

Seid meiner Treue wohl versehen.

Ulrich Eissinger? - Hans Foltz?

Hans Schwarz? Zuletzt, Gott wollt's!