

# Richard Wagner Die Meistersinger von Nürnberg

## Timpani. VORSPIEL.

Moderato, sempre largamente e pesante.

II. SCENE tacet.

# Richard Wagner Die Meistersinger von Nürnberg

Piatti.

## VORSPIEL.

Moderato, sempre largamente e pesante.

194 Triangolo. *Pesante molto*

Viol. I. 2

6 3

*f f*

## I. Aufzug.

I. u. II. SCENE tacet.

III. SCENE.

Beckm. *Animato.* Tromb. -

(lunga Pausa) Fanget an! *G. P.* Fanget an!

94 *Molto vivace.* *accel.*

76

*a tempo* *poco a poco rallent.* **Moderato.**

Halt, Meister! Nicht so geeilt! 1 Nicht Jeder eure Meinung 10

*poco a poco più animato* **Vivace.**

5 Aha, schon recht! Nun hört ihr doch, den Stümpfern öffnet Sachs ein Loch, da aus und ein nach Be-

Viol. I. 40 **Vivace. Vivace.**

-lieben ihr Wesen leicht sie trieb ent *p p p* 50 59

Viol. e Fl. 20 3

# Richard Wagner Die Meistersinger von Nürnberg

## Triangolo.

### VORSPIEL.

**Moderato, sempre, largamente e pesante** Viol.

150

34 Viol. *pesante molto*

*p* *f*

*tr* *f*

*tr* **I. SCENE. tacet.**

### II. SCENE tacet. III. SCENE.

*lunga Pausa.* **Animato.** Viol. I. Tromboni. 94

*anget an*

**Molto vivace.** Viol. I. *accel.* *a tempo* 76

Halt, Meister! Nicht so geeilt!

*poco a poco rall.* **Moderato.** *poco a poco più animato* **Vivace.**

1 Nicht jeder eure Meinung 10 5 Ah, schau recht! Nun hört ihr doch: den Stümpfen öffnet

Viol. 40

Sachs ein Loch, da aus und ein nach Be-leben ihr Wesen leicht sie trieben.

*p*

**Vivace.** 50 **Vivace.** 58 Viol. 16