

# Richard Wagner

## Die Meistersinger von Nürnberg

Corno III.

VORSPIEL.

in F  
Moderato, sempre largamente e pesante.

*f* (ben tenuto) *f*

*rinfz.* *ff*

*ff*

*f* *dim.* 1 *2 poco rall. a tempo* 1 4

*f* (ben tenuto) *sempre f*

(ben tenuto) *ff sempre* 1 *f espr.*

*ff sempre*

*ff* *f* *ff* *f* *ff* *p* *f poco rall. p* 5

ma un poco moderato. *p dol.* *cresc.* *f* 1

# Corno III.

*cresc.* *f* *f* *p* *cresc.*

*1* *1*

*ancora più animato* *Tempo I. 14 in F.*

*più cresc.* *molto cresc.* *ff* *f dim.*

*8 Solo.*

*p* *p cresc.* *molto cresc.*

*ff* *p* *3* *3* *stacc.*

*3* *3* *cresc.*

*poco a poco*

*f* *sempre f*

*più f*

*5* *Pesante*

*ff* *f* *ff sempre*

*molto.* *ff*

*ff* *espress.* *ff*

Richard Wagner  
Die Meistersinger von Nürnberg

Corno IV.

VORSPIEL.

in F.

Moderato, sempre largamente e pesante.

The musical score is written for Horn IV in F major, 4/4 time. It consists of 11 staves of music. The tempo is Moderato, sempre largamente e pesante. The score includes various dynamics such as *f*, *ff*, *rinfs.*, *ben tenuto*, *poco rall.*, *Tempo*, *sempre f*, *espress.*, and *Un poco più animato.* The key signature changes to C major for a section starting on the 4th staff. The score is marked with first and second endings, and includes performance instructions like *1*, *2*, *3*, *4*, *5*, and *6*.

1 2 3 4 5 6

*f* (*ben tenuto*)

*f* *rinfs.* *ff*

4 in C.

*poco rall.* Tempo *f* *ben tenuto* *p*

2 in F. *sempre f*

(*ben tenuto*) *ff sempre* *espress.*

*ff sempre* *Un poco più animato.* *ff* *f* *ff* *f*

2 in E. Tempo primo, ma un poco moderato. *ff* *poco rall.* *p* *1* *p* *5*

# Corno IV.

1 *dol.* *p* *f* *f* *p dol.*

2 *ancora più animato* *più cresc.* *molto cresc.* **Tempo I. 14 in F.** *ff* *f=p*

12 *ff* *p* *cresc.*

*poco a poco*

*f* *sempre f* *più f*

*più f* *ff* *f*

**Pesante molto.** *sempre ff*

*ff* *ff* *espress.* *ff*

## I. SCENE.

**Listesso tempo.** (Moderato.) 8 **in C.** 4 17

*p* *Solo*